



XII KONKURS ŚPIEWAMY PRZEBOJE NASZYCH RODZICÓW



22 LISTOPADA 2025

GODZ. 9:00

SALA WIDOWISKOWA DOMU KULTURY W GÓRZE

**KARTA ZGŁOSZENIA I REGULAMIN DO POBRANIA NA
WWW.DKGORA.COM.PL**

REGULAMIN
XII KONKURSU „ŚPIEWAMY PRZEBOJE NASZYCH RODZICÓW” 2025r.
LATA 80’ 90’ 00’

I. Organizator: Dom Kultury w Górze

Dom Kultury w Górze
Ul. Armii Polskiej 13
56-200 Góra
tel. (65) 543 23 20
e-mail: organizacjadkgora@gmail.com
www.dkgora.com.pl

II. Uczestnicy

W konkursie biorą udział dzieci i młodzież od 7 do 18 lat. O wieku uczestnika decyduje rok jego urodzenia.

III. Termin Konkursu: 22.11.2025 r. godz. 9:00

IV. Zasady organizacyjne

1. Przed przystąpieniem do konkursu, należy wypełnić oświadczenie ze zgodą na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu.
2. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wypełnienie karty zgłoszenia, która dostępna jest na www.dkgora.com.pl i przesłanie jej wraz z oświadczeniem oraz podkładem na adres mailowy (patrz: punkt I).
3. Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia tytułu utworu oraz oryginalnego wykonawcy. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.
4. Teksty piosenek wykorzystanych w Konkursie nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.
5. Dysponujemy ograniczoną ilością miejsc, dlatego też o zakwalifikowaniu się do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

V. Cel imprezy

1. Prezentacja dorobku artystycznego solistów.
2. Popularyzacja śpiewania piosenek o walorach artystycznych i wychowawczych.
3. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu wśród dzieci i młodzieży.
4. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości artystycznej.

VI. Kryteria oceny

Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu)
 - technika wokalna
 - dykcja
 - dobór repertuaru (wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna, dopasowanie piosenki do wieku wykonawcy).
 - wyraz artystyczny (wykonanie, kostium i stylizacja, kontakt z publicznością)
- Wybrana piosenka musi być dostosowana do wieku i możliwości interpretacyjnych wykonawcy.

VII. Zasady uczestnictwa i dane techniczne

1. Dopuszczalne są podkłady mp3 oraz akompaniament na żywo.
2. Wykonawcy mają obowiązek przesłać drogą mailową na organizacjadkgora@gmail.com : podkład muzyczny w formacie mp3 w nieprzekraczalnym terminie do 12.11.2025 r. Opis pliku musi zawierać: nazwisko i imię wykonawcy, czas trwania utworu np. Kowalski_Jan_3_15 .
3. Kartę zgłoszenia wraz z podpisanym oświadczeniem .
4. Każdy wykonawca prezentuje jedną wybraną piosenkę polskiego kompozytora/artysty, skomponowaną w latach 80'- 00' (1980r. – 2009r.). Czas trwania utworu nie może przekraczać 5 minut.

VIII. Kategorie wiekowe

7 - 9 lat (2016-2018 r.)

10 – 12 lat (2013- 2015 r.)

13 - 15 lat (2010 - 2012 r.)

16 - 18 lat (2007 - 2009 r.)

IX. Nagrody

W każdej kategorii wiekowej organizator przewiduje statuetki oraz nagrody pieniężne za I, II i III miejsce. Jury powołane przez Organizatora ma możliwość przyznania wyróżnień.